

Comrade League

2024年3月1日



場所:秋田駅前
ABSラジオ第3スタジオ

【特集】 ABSラジオ エキマイク
4年連続4回目出演ありがとう 🎵



【今年から動画撮影NGになりましたので】

久々にABSのラジオスーパーディレクターからのお声がけがあり(毎回のお遣い本当にありがとうございます)

めでたく4年連続4回目のエキマイク生放送に出演出来る事となりましたが、冒頭のセリフで嬉しいやら寂しいやら。

中のメンツもガラッと変わり、ちょっと複雑な思いを抱きながら収録に向かうことになりました。

皆さん馴染みの(ハナキンヒロイン)は林さんの退社につき解散、我々を裏からしっかり支えてくれたあやえさんもない、、、

4人でひとつのチームが無くなった様な、寂しさというか残念さは、僕の中ではどうしても消えないものがありました。

僕の勝手なイメージですが、鴨下さんと林さんは(手袋)や(靴下)のような、2コイチみたいに2人でワンセットみたいな存在。

華やかなテレビの向こう側にいるアナウンサーと違い、身近にいる仲のいい先輩後輩。(素)のような空気がたまらなく好きでした

思い返せば2021年、初めてABSに呼ばれた我々はロビーで大はしゃぎ。それを見たあやえさんが(サービス精神)満載で、

こっそりテレビの収録を覗かせてくれたのを、今でも昨日のこのように覚えています。収録中にそんな昔のことがふと頭をよぎり、

なんでか分かりませんが不覚にも涙がこみ上げてきて、上のモニターを見ながら何度も必死でこらえてました。

林さんあやえさん、貴女達が残してくれたもの、優しさや細かい気配り、気遣いや思いやり、僕らにはキチンと伝わってます！！

今後お二人のそれぞれの道での活躍を、心から期待してます。

さて新しくエキマイクパーソナリティに起用されたのは(DEKILUCO亜弥子さん)

歌手活動もさかんな芸術家で、アーティストもさながら、MVなどの編集も自らこなす万能ぶり！！

(AYA-a walk in the darkはクオリティが高くサイコーにカッコいいのでみんなにオススメします！)

確かに(ハナキンヒロイン)とは違った化学反応というか、一段ギアチェンジしたような魅力がラジオでも出まくりで、初めて収録に

挑むグローリーの宗形も、亜弥子さんのお陰で緊張が薄れ、とても楽しい収録となりました。(改めて感謝申し上げます)

見えなくなって見えるもの、失くしてはじめて気付くこと、世の中には確かに存在します。僕らが決して当たり前ではないもの！

我々がテレビ局に呼んでもらえる事、公共の電波に何度も出させてもらえる事、収録の様子を何度も動画で撮影出来た事

周りの人にこんなにも必要とされてる事、そして時は確実に流れている事、今回改めて思い知らされたものは多かったです。

お声がけしてくれたディレクターさんの思いと期待を裏切ることなく、今後も僕らなりに間違えることなく進んでいきます！！

4年連続4回目の出演、本当にありがとうございました。

コムレードリーグ 工藤宏晃

4年連続4回目エキマイク♪



Comrade League

4年連続4回目エキマイク♪



Comrade League